

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Хакасия
«Хакасский колледж профессиональных технологий, экономики и сервиса»

Разработка съемного пояса с карманами как средство патриотического воспитания молодежи

Выполнили:
студенты группы КМ-21
Холкина Д.А.
Моисеева А.Д.
Руководители:
Мочаловская А.П.
Майорова Ю.С.

Абакан, 2023

Содержание

1.	Актуальность, обоснование проблемы и формулировка темы проекта	3
2.	Патриотическое воспитание молодежи и его средства	5
3.	Описание съемных поясов с карманами	9
4.	Разработка идеи для съемного пояса и карманов	15
5.	Выбор материалов и фурнитуры	20
6.	Выбор технологии изготовления пояса	23
7.	Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления	27
8.	Описание технологии изготовления изделия	28
9.	Описание готового съемного пояса с карманами	32
10.	Реклама съемного пояса с карманами	34
	Вывод	36
	Библиографический список	37

1. Актуальность, обоснование проблемы и формулировка темы проекта

Современный период, когда общество озабочено нестабильной экономикой, постоянно возникающими политическими катаклизмами, характеризуется разрушением социальных связей, падением нравственных устоев, проявлений духовной опустошенности и низкой культуры в современном обществе, особенно среди молодежи. В настоящее время для значительной части молодежи характерна неопределенность и размытость мировоззренческих и нравственных ориентиров, отсутствие устойчивой системы ценностей. [1]

Одной из самых актуальных проблем на сегодняшний день является патриотическое воспитание. Данная проблема охватывает всех людей без исключения. И в первую очередь касается молодежи.

Проблема гражданско-патриотического воспитания молодежи в соответствии со Стратегией национальной безопасности и Госпрограммы по патриотическому воспитанию занимает важную роль в обеспечении как национальной безопасности России, так и безопасности конкретного человека. [2, с.40]

Поэтому одним из наиболее важных вопросов воспитания на сегодняшний день является формирование потребности любви к России, знания её истории. Ведь патриотизм — это составная и неотъемлемая часть национальной идеи, неотъемлемый компонент культуры и науки.

Как же совместить патриотическое воспитание и специальность 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий? Один из вариантов – разработать декоративный аксессуар с символами, применяя средства патриотического воспитания молодежи.

Наличие стильного и удобного аксессуара – это не только дань моде, но и естественная потребность. Она возникает как у девушек, так и у парней, ведь всем нужно носить с собой небольшие предметы, которые плохо помещаются в карманы, – смартфон и гаджеты, записная книжка, кошелек, ключи. Но

практическую необходимость модницы превратили в настоящий тренд – теперь в каждом гардеробе можно встретить одну или несколько миниатюрных и объемных сумочек, которую молодежь носит на поясе или талии, животе или бедрах.

Поясные сумки, съемные пояса с карманами триумфально вернулись в моду. Они не только практичны, но и необычайно эффектны. Их можно комбинировать почти неограниченно - любой ансамбль с таким аксессуаром обретет неповторимый стиль.

Преимущества съемного пояса с карманами:

- высокий комфорт,
- максимальная свобода движений (руки свободны)
- два в одном: ремень и сумка.

Объектом исследования проекта является средства патриотического воспитания молодежи.

Предметом исследования – съемный пояс с карманами как средство патриотического воспитания молодежи.

Цель работы: разработать съемный пояс с карманами как средство патриотического воспитания молодежи.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Изучить литературу по теме исследования.
2. Определить объект, предмет, цель исследования.
3. Определить понятие средства патриотического воспитания молодежи.
4. Выбрать модель съёмного пояса
5. Разработать съемный пояс с карманами

Патриотизм - одно из наиболее глубоких человеческих чувств, закрепленных веками и тысячелетиями. Под ним понимается преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу, гордость за их прошлое и настоящее. Патриотизм является важнейшим духовным достоянием личности, характеризует высший уровень ее развития и проявляется в ее активной самореализации на благо Отечества.

2. Средства патриотического воспитания молодежи

«Мой друг, Отчизне посвятим Души прекрасные порывы!» — К Чадаеву

Александр Сергеевич Пушкин

Мировоззрение современной молодежи отличается изрядным прагматизмом. Главной целью существования многих становится накопление материальных благ, высокий статус в обществе. Причем, учитывается мнение той части общества, для которой главным критерием успешности является материальное благополучие, умение шагать к вершинам, невзирая на интересы других людей.

Патриотизм для молодежи может проявляться в чувстве гордости за достижения родной страны, горечи за ее неудачи и беды. Важно воспитать у молодого поколения уважение к историческому прошлому своего народа, бережное отношение к народной памяти, национально-культурным традициям, тем людям, кто своим творчеством обогатил национальную и общечеловеческую культуру.

Патриотическое воспитание молодежи - это процесс взаимодействия наставников, родителей с ребенком, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических взглядов.

Патриотическое воспитание в учреждениях образования должно носить систематический характер. В его процессе используются разнообразные средства и методы актуализации исторической памяти, объектов патриотической гордости. В комплекс задач патриотического воспитания включается формирование уважительного отношения к символам суверенности народа и государства - государственному флагу, гербу, гимну.

В связи с этим встает задача внедрения в воспитательный процесс методов и средств для развития у молодежи патриотических качеств. Современный подход должен базироваться не на изобретении инновационных методов. Как уже говорилось выше, всего лишь нужно

вспомнить методы и средства предыдущих поколений, адаптировать их к сегодняшним реалиям.

Выделяют следующие методы приобщения молодежи к патриотическому воспитанию:

- культурно-патриотический;
- спортивно-патриотический;
- военно-патриотический.

Культурно-патриотическое воспитание

Главным в культурно-патриотическом воспитании может стать этнографический музей, литературная или музыкальная гостиная, клуб по интересам. Историко-краеведческий музей или Драматический театр.

Здесь происходит приобщение обучающихся к духовным и культурным ценностям, национальным традициям, прививается любовь и интерес к языку и культуре страны, региона, города.

Спортивно-патриотическое воспитание

Направлено на развитие морально-волевых качеств, воспитание выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование опыта служения Отечеству и готовности к защите Родины.

Военно – патриотическое воспитание

Ориентировано на формирование у молодежи высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооруженной защите, изучение русской военной истории, воинских традиций.

Формы патриотического воспитания:

- выпуск стенгазеты;
- посещение спектаклей, выставок, музеев;
- кружки художественного, декоративно-прикладного творчества;
- ученический театр;
- конкурсы художественной самодеятельности;

- встречи с деятелями искусства и культуры, местными поэтами, художниками;

- тематические классные часы.

- экскурсии по родному городу.

Привитие интереса к родному языку и культуре осуществляется при помощи:

- выпуска стенных газет, посвященных родному краю;

- экскурсий по интересным местам области, связанным с именами деятелей литературы и искусства;

- экскурсий в музеи;

- создания и расширения базы школьных этнографических музеев;

- посещения выставок и выставочных павильонов;

- туристических поездок по историческим местам;

- написания сочинений;

- защита проектов;

- кружков художественного и декоративно-прикладного творчества;

- конкурсов чтецов, художественной самодеятельности; театральных студий, кружков.

Среди, прочих весьма эффективных средств воспитания, особо адекватна - символика. Скорее всего, основанием для этого убеждения является такая формула, что любят не за что-то, а вопреки всему

В воспитании патриотических чувств могут использоваться следующие группы символов:

- словесные (девиз, название, имя);

- предметные (знамя, форма, нагрудный знак);

- действенные (ритуалы);

- музыкальные (мелодии, сигналы);

- изобразительные (рисунки).

Процесс воспитания патриотических чувств у обучающихся должен строиться как стимулирование переживаний субъектом происхождения и

собственной похожести по отношению к стране, привнесение патриотического контекста в совокупность ролей, ситуаций, норм и правил поведения и деятельности.



Все эти формы и средства работы взаимосвязаны и дополняют друг друга в реализации задач патриотического воспитания студентов через систему аудиторных и внеаудиторных занятий [3].

Для данного проекта с учетом направления специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий выбрано средство патриотического воспитания – проект по разработке декоративного аксессуара с символами.

Декоративным аксессуаром выбран съемный пояс с карманами.

Это средство патриотического воспитания в образовательном учреждении поможет создать соответствующее желание у молодежи изучать историю страны и малой родины, ощущение причастности к сегодняшнему дню и гордости за те события, которые были в прежний период.

3. Описание съемных поясов с карманами

Говорят, рюкзаки все же выйдут из моды. Не переживайте, достойная замена есть, более удобная, компактная и стильная. Встречайте – поясная сумка! Археологи утверждают, что неоднократно видели подобный аксессуар при раскопках. Датируют находки XIV-XV веками, а возможно, и много ранее. Мужчины использовали аксессуар как кошелек и носили в нем монеты, а женщины – разные дамские штучки. В эпоху Ренессанса такие монетницы носили при дворах, шили их только из дорогих материалов, украшали мехом и драгоценными камнями.

С тех пор, о поясных сумках вспомнили только в 90-х годах прошлого века. Тогда они имели, преимущественно функциональный характер и были выполнены в однообразном спортивном стиле. И только в прошлом году поясные сумки вернулись в качестве стильного, модного аксессуара. Один из их вариантов съемный пояс с карманами.

Пояс — древнейший из аксессуаров одежды. Всегда имел не только чисто функциональное, но и декоративное значение и играл важную роль в комплексе этнических костюмов.

В Средние века, до изобретения карманов, пояса и навесы к ним являлись предметами первой необходимости — к ним подвешивались оружие, сумки, кошельки, столовые приборы и т. п. Также с помощью них обозначалась сословная принадлежность.

Пояс является символом силы и власти, верности, готовности к действию; также он символизирует защиту тела. В сочетании со шпорами пояс становится символом рыцарства. Передача пояса другому — знак доверия и привязанности.

Виды поясов

- Опояска — тонкий поясок в виде шнурка или верёвки, часто с кисточками на концах, назывался опояска,



- Кушак — широкий пояс из длинного широкого куска материи или нескольких шнуров.



- Ремень — пояс, снабжённый застёжкой-пряжкой; для его фиксации на одежду обычно пристрачиваются шлёвки.



Пояс - является одним из важнейших элементов тактической экипировки, позволяющий дополнить боезапас военных и не только.

Комплект, состоящий из тактического ремня и тактических подсумков - разгрузочный комплект. Позднее, он стал называться, – разгрузочный пояс (т.е. с постоянными, а не подвесными карманами). И соответственно профильные разновидности: десантный, штурмовой, боевой, экстремальный, туристический (у горников, во всяком случае). Есть и аналогичный «охотничий». В английском варианте, это – utility belt, etc.



Патронташ – это пояс исключительно для патронов, хотя, его разновидность со съёмными «блоками» вполне можно считать прототипом разгрузочного пояса.



Рассмотрим самые актуальные, на сегодняшний день, модели.

Одна из самых популярных в этом году моделей – овальная поясная сумка. Наверняка, Вы уже неоднократно видели на фотоотчетах с недель мод, модниц с овальными сумочками «Gucci»? С них все и началось. Теперь многие бренды выпускают подобные модели. Они достаточно вместительны

и, в зависимости от цвета и материала, прекрасно комплектуются с одеждой в разных стилях

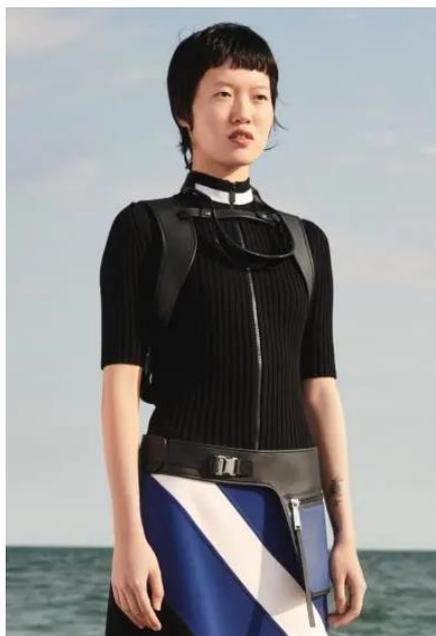


Вторая по популярности форма – прямоугольник. Плоские сумочки-конверты вряд ли вместят в себя что-то большее, чем телефон и несколько пластиковых карт, но зато, станут стильным акцентом любого образа.



Мода на комфорт обеспечила сумкам с плоским карманом на поясе звание главного сезонного it-bags. За полное освобождение рук от ноши выступили Michael Kors и Clare V, представив поясную сумку в виде плоского кармана с застежкой молнией. Художники Eudon Choi пошли еще

далее и прикрепили к поясу сразу два симметричных кармана стандартного формата А 4, не меньше.



Это самые популярные формы поясных сумок, но далеко не все. А все и не опишешь по той причине, что в этом году они могут быть абсолютно любой, даже самой неожиданной конфигурации.



С учетом анализа моделей съёмных поясов для проекта на основе разгрузочного пояса был выбран ассиметричный съёмный пояс, состоящий из несколько частей.

Из карманов с учетом модных тенденций выбраны модели накладных карманов, карманов с клапанами и объёмных съёмных карманов с символами России и Хакасии.

4. Разработка идеи для съемного пояса и карманов

При выборе модели съемного пояса с карманами были поставлены задачи совместить такие составляющие, как патриотизм, знание истории своей большой и малой Родины, актуальность для молодежи.

Российские национальные символы в самом широком смысле слова, официальные и неофициальные, включая наиболее знаменитые, ассоциируемые с Россией.

Государственные символы России флаг, герб и гимн знает каждый гражданин страны.

Флаг - олицетворяет страну, отличает ее от других государств. Российский флаг имеет вид полотна в форме прямоугольника. На нем горизонтально расположены одинакового размера полосы. Их цвета сверху вниз – белый (мирная жизнь и чистота), синий (вера, постоянство, стремление к идеалу), красный (энергичность, большая сила, кровь, потерянная во имя Родины).

Все знают про такие символы России, а вот про березу или медведя, известно не всем. Но именно с ними чаще других нашу родину ассоциируют иностранцы.

Почему символ России медведь? Это коренной житель лесов нашей страны, в древности ему поклонялись, считалось, что он снимает проклятия, является отличным семьянином и охотником. Кроме прочего, медведь – частый герой русских сказок.



Фото 5 - Медведь - неофициальный символ России

Неофициальные символы России



Хакасия – это республика в составе Российской Федерации, расположенная в Южной Сибири, на левом берегу Енисея. Ее официальные символы также флаг, герб и гимн.



Фото 7- Официальные символы Республики Хакасия



Фото 8- Официальный символ города Абакана столицы Республики Хакасия

Неофициальные символы Хакасии



Илл.1 – Неофициальные символы Хакасии

Буква Z как новый символ русского мира.

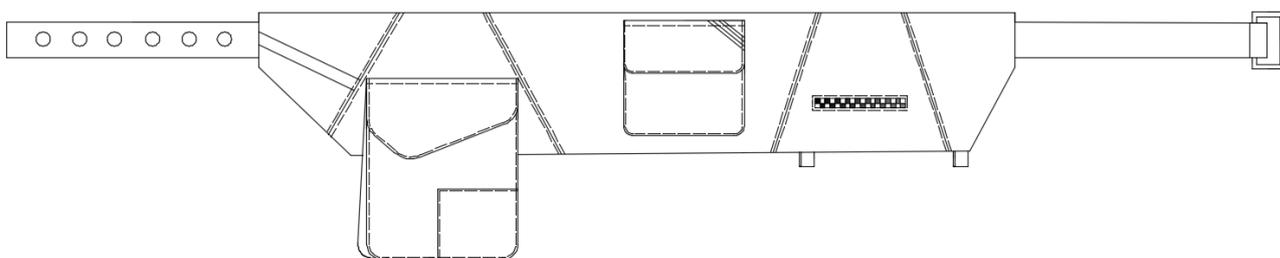
Голубь является символом мира.



Ниже представлен рисунок с разнообразными вариантами карманов.



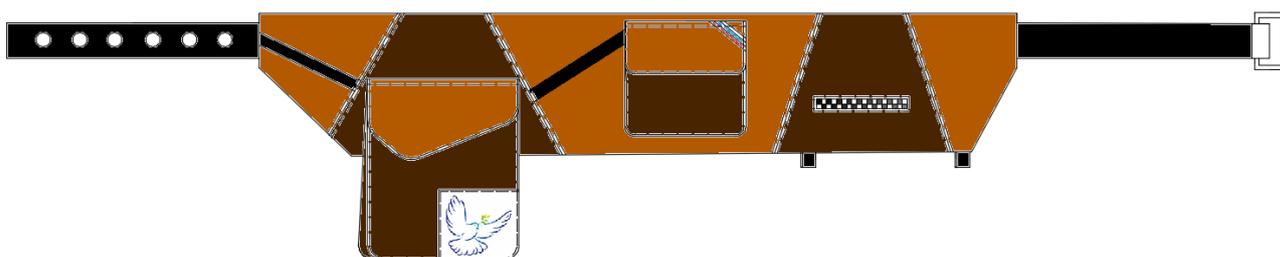
Илл.2 – Наброски карманов



Илл.3 - Технический рисунок пояса

Ассиметричный съемный пояс, состоящий из нескольких частей, олицетворяющий динамичность жизненных процессов. Стиль милитари выбран так, как патриот стоит на страже интересов своей Родины.

Цвета бежевый, светло-коричневый, темно-коричневый, белый являются основой для применяемых символов и характерны для выбранного стиля.

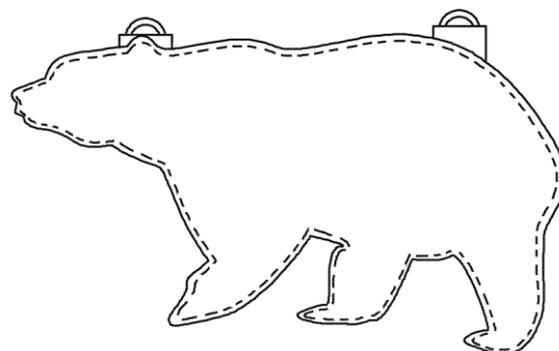


Илл.4 – Модель пояса в цвете

Ниже представлены технические рисунки съемных карманов. Рисунки подбирали содержащие различные элементы и символы, в том числе символы Хакасии и России.



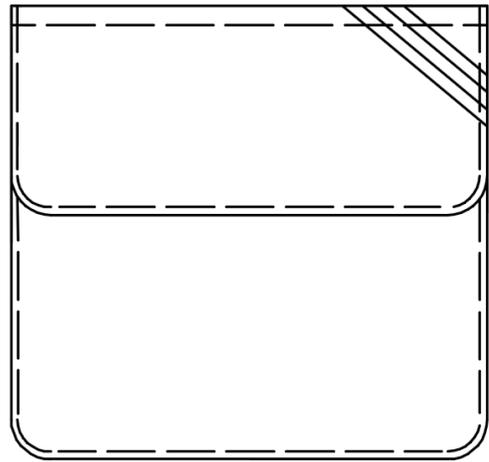
Вариант 1



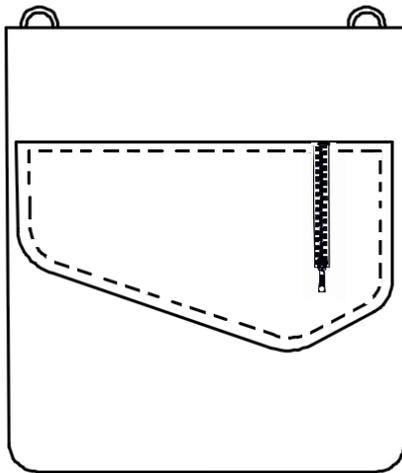
Вариант 2



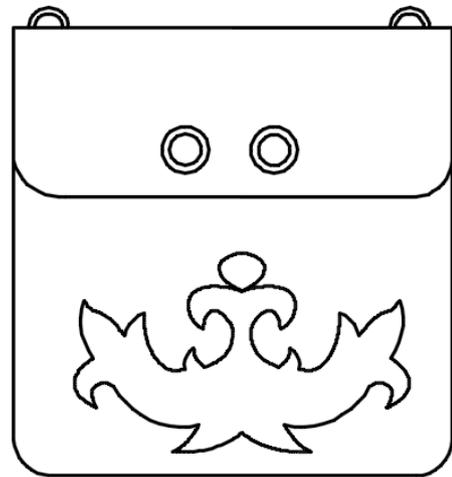
Вариант 3



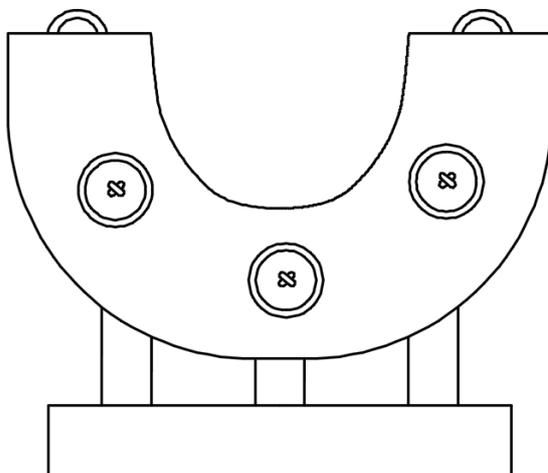
Вариант 4



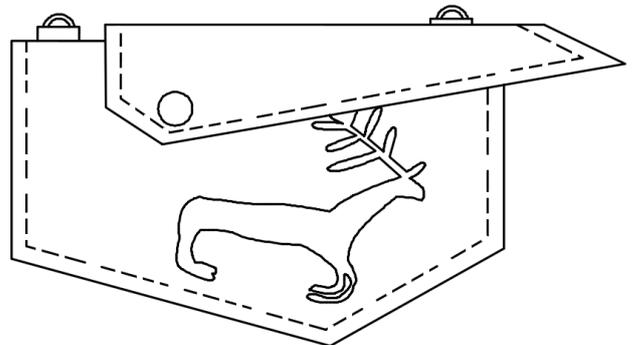
Вариант 5



Вариант 6



Вариант 7



Вариант 8

5. Выбор материалов и фурнитуры

Для изготовления съемного пояса и карманов были выбраны следующие материалы и фурнитура:

- остатки ткани (вельвет, габардин, костюмная, подкладочная ткань) бежевого, светло-коричневого, темно-коричневого и белого цвета,
- нитки - под цвет ткани,
- старый ремень.

Для отделки выбраны тесьма-молния, тесьма, люверсы, металлические и перламутровые пуговицы, полукольца и карабины, шнур, роспись по ткани.

Рисунки подбирали содержащие различные элементы и символы, в том числе символы Хакасии и России.

Вельвет – плотная ткань, имеющая хлопчатобумажную или синтетическую основу. Отличается густым ворсом. По всей длине с лицевой стороны проходят продольные рубчики. Некоторые виды материала напоминают бархат.

Свойства:

- плохо тянется;
- обладает плохой теплопроводностью;
- изнosoустойчив и долговечен;
- плохо мнётся;
- не выцветает, хорошо удерживает краситель;
- хорошо воздухопроницаем.

Габардин – это ткань, созданная по особой технологии крепкого переплетения нитей, водоотталкивающая и дышащая одновременно. Одежда из габардина пригодится для прогулок, путешествий, повседневной носки, поможет чувствовать себя удобно в любой ситуации и при всяких погодных условиях.

Характеристики материала:

- высокая плотность;
- легкость. Габардин выгодно сочетает в себе теплозащитные качества, плохую пропускную способность воздуху и легкость;
- влагозащитные свойства;
- устойчивость к вытяжению.

Костюмная ткань – это вид тканей, которые создаются специально для пошива мужских и женских костюмов, а также жилетов, фраков, смокингов и прочих элементов одежды.

Свойства:

- износостойкость и прочность;
- формоустойчивость;
- проста и нетребовательность в уходе;
- высокие гигиенические качества: воздухопроницаемость, гигроскопичность.

Подкладочная ткань оформляет одежду с изнаночной стороны и предохраняют ее от износа и загрязнения. В процессе эксплуатации подкладка подвергается интенсивному трению, поэтому она отвечает требованиям надежности - быть прочной и износостойкой; эстетическим требованиям - имеет хороший внешний вид; технологическим требованиям - не вызывает затруднений при технологической обработке.

Тесьма – молния – это вид застёжки, которая используется для изготовления одежды, а также для отделки деталей одежды.

Тесьма – это узкая тканая или плетенная полоска или шнур, находящая самое разнообразное применение в домашнем обиходе, шитье платья и т.д.

Люверсы (или блочки) – деталь (втулка), которую устанавливают в отверстия ткани, кожи и даже бумаги. Таким образом, это отверстие укрепляют и оно служит для продевания разнообразных шнурков или тесьмы намного дольше. Люверсы изготавливаются из металла и пластика.

Карабины – эти приспособления помогают безболезненно отсоединить его от сумки.

Полукольца – этот металлический элемент крепится к самой сумке и позволяет за них зацепить карабин.

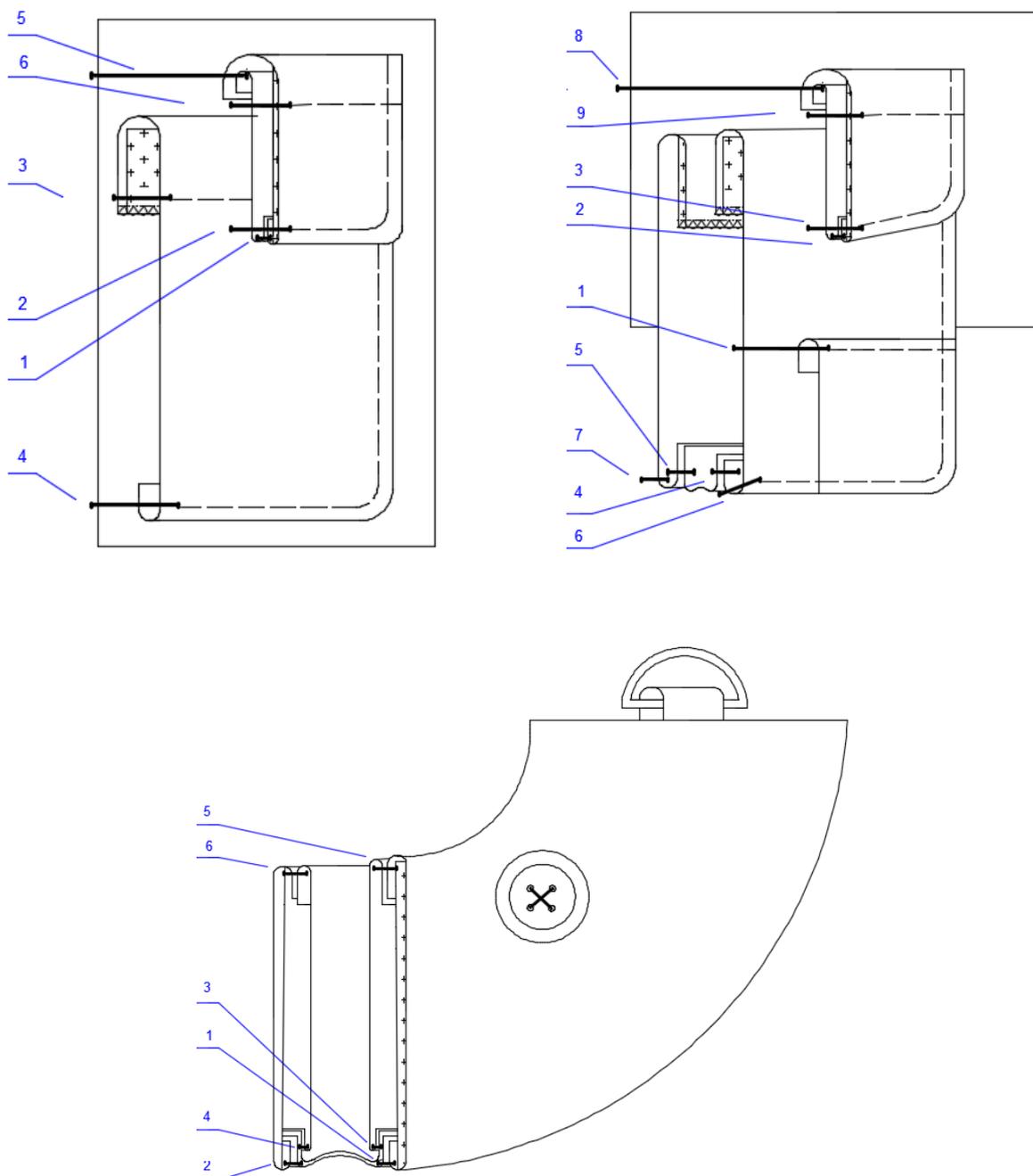
Шнуры – это тонкие веревки, применяемые при пошиве одежды, обуви, корсетов, сумок, штор. Позволяют регулировать размер одежды, используются в декоративных целях.

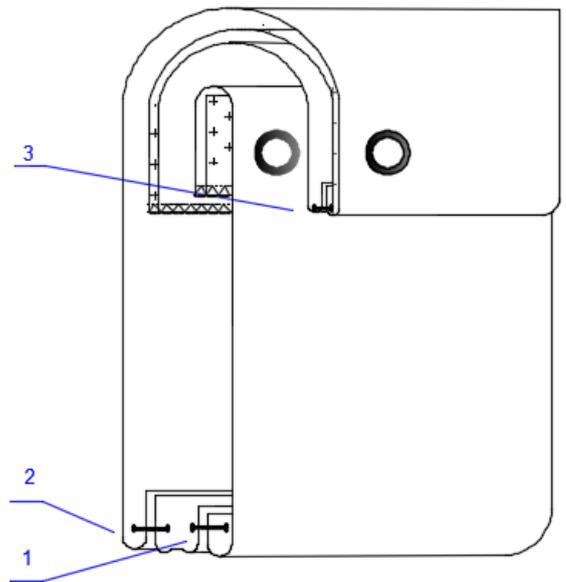
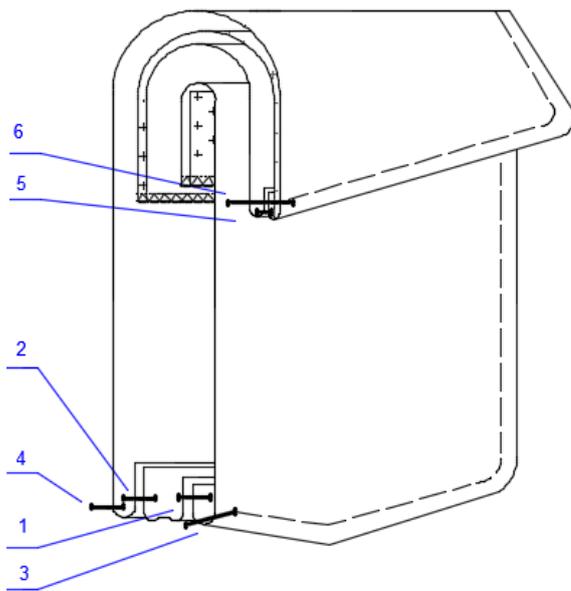
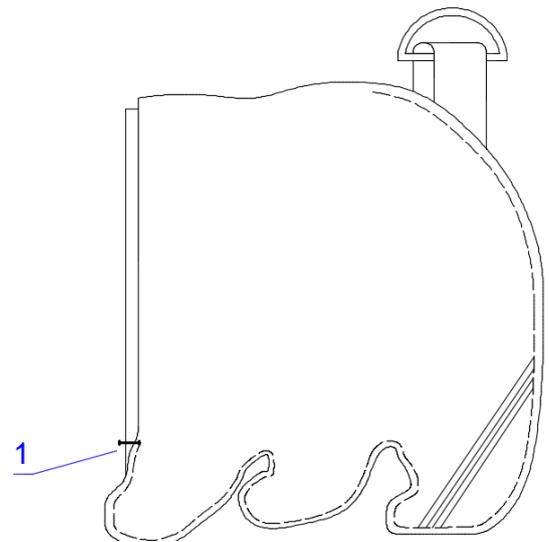
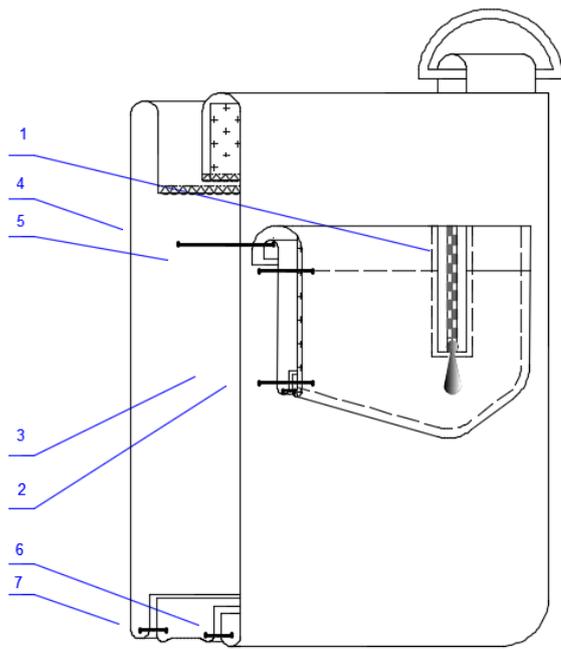
Роспись по ткани – это нанесение на ткань рисунка или узора в любой технике, от графики и живописи до принта и тиснения.

Применяемые материалы, фурнитура и декор позволили разработать съемный пояс с карманами.

6. Выбор технологии изготовления изделия

При изготовлении съемного пояса выбраны типовые методы обработки швейного изделия, позволяющие получить качественную модель.





Илл.5 - Схемы обработки карманов

7. Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления

Для изготовления съемного пояса и карманов были выбраны следующие материалы и фурнитура:

- остатки ткани (вельвет, габардин, костюмная, подкладочная ткань) бежевого, светло-коричневого, темно-коричневого и белого цвета,
- старый ремень.

Таблица 1 – Себестоимость съемного пояса с карманами

№ п/п	Наименование материалов	Условная цена за единицу измерения, руб.	Расход материала на изделие	Затраты на материал, руб.
1	Ткань костюмная	200	0,3	60
2	Габардин	250	0,4 м	100
3	Вельвет	400	0,4	160
4	Ткань подкладочная	110	0,25 м	20
5	Люверсы	15	4 шт.	60
6	Тесьма – «Молния»	20	4 шт.	80
7	Пуговицы	8	15 шт.	120
8	Карабины и полукольца	20 и 5	2 и 10 шт.	90
9	Нитки	25	1 к.	25
	Итого:			720

Себестоимость пояса составила 720 рублей.

Все сделано из материалов, не приносящих вреда здоровью. Пояс является оригинальным аксессуаром и будет применяться как в повседневной носке, так в качестве образца на уроках и мастер-классах. Он выполнен из прочных материалов, красив, имеет достаточно длительный срок службы, легко стирается и утюжится.

8. Описание технологии изготовления изделия

При изготовлении съемного пояса применены типовые методы обработки швейного изделия данного ассортимента, позволяющие получить качественную продукцию.



Фото 9 – Процесс изготовления изделия

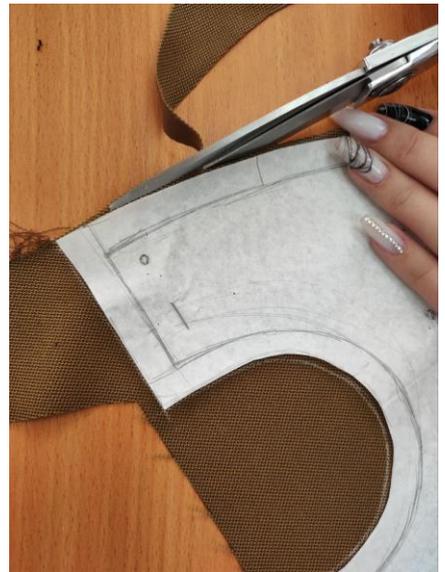


Фото 10 – Процесс изготовления изделия

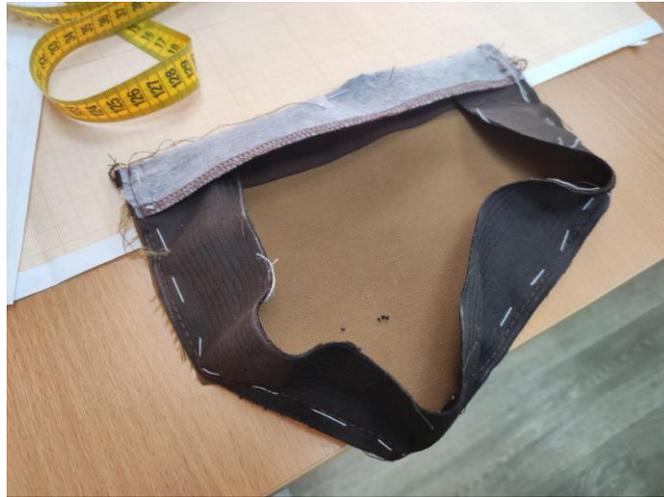
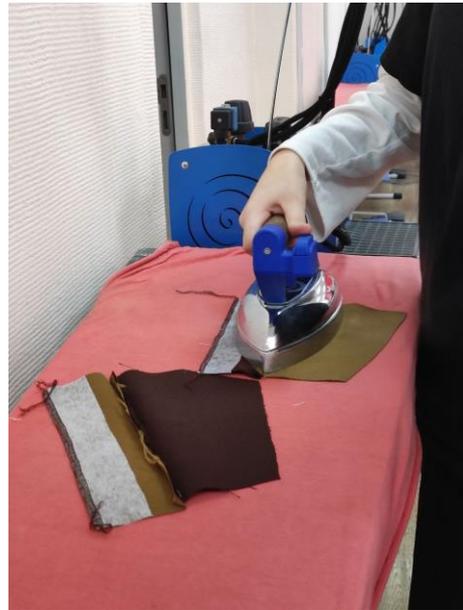


Фото 11 – Процесс изготовления изделия

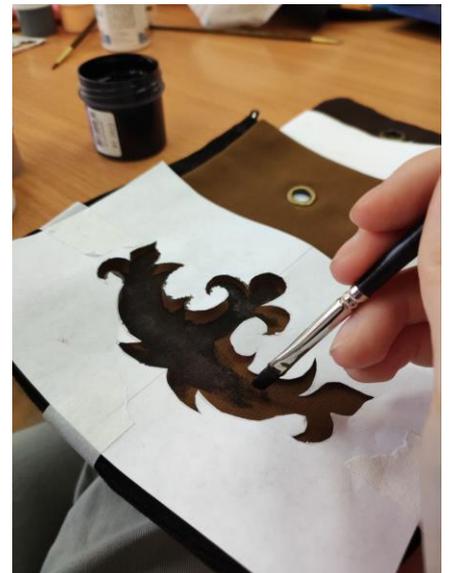


Фото 12 – Процесс изготовления изделия

9. Описание готового изделия

В ходе выполнения проекта был изготовлен съемный пояс с карманами.



Фото 13 – Съемный пояс с карманами



Фото 14 – Варианты съемных карманов



Фото 15 – Варианты съемных карманов

Разработанный съемный пояс в стиле милитари с карманами, содержащими символы большой и малой Родины является отличным средством патриотического воспитания молодежи. Проблема патриотического воспитания обучающихся решается при формировании у молодого поколения уважительного отношения к прошлому и настоящему своей страны, включении учащихся в созидательный труд на благо Родины, привития любви к истории, культуре, традициям страны.

10. Реклама съемного пояса с карманами

Задумываясь о поясном аксессуаре на лето, нельзя обойти вниманием поясные сумки и съемные пояса с карманами, триумфально вошедшими в моду. Они не только практичны, но и необычайно эффектны. Их можно комбинировать почти неограниченно - ансамбль с таким аксессуаром обретет неповторимый стиль.



Фото 16 – Готовый съемный пояс на демонстраторе

Преимущества съемного пояса с карманами:

- высокий комфорт,
- максимальная свобода движений (руки свободны),
- гораздо ниже риск потери сумки или ее кражи,
- два в одном: ремень и карманы, выполняющие роль сумки,
- возможность изменять дизайн за счет замены карманов.

Представленная модель съемного пояса в стиле милитари выполнена из вельвета и костюмной ткани с применением разнообразной фурнитуры и декора.

Съемные карманы разнообразного дизайна с символами Хакасии и России позволяют воспитывать патриотичность у молодежи, помогают создавать желание изучать историю страны и малой родины, ощущение причастности к сегодняшнему дню.

Не откажите себе в удовольствии опробовать эту стильную и модную штучку!

В любой стране, в любом краю,

Я Родину свою люблю!

Вывод

Патриотизм не заложен в генах человека: это не наследственное, а социальное качество.

Настоящий патриотизм имеет гуманистическую сущность — уважение к культуре других народов и их традиций. Патриотизм включает в себя различные духовные компоненты: сохранение родного языка; заботу и долг перед большой и малой Родиной; уважение к историческому и культурному наследию страны; ответственность за судьбу страны; милосердие и гуманизм. Истинный патриотизм — это комплекс позитивных качеств, которые должны быть сформированы обществом и в том числе в подрастающем поколении.

Патриотизм является важнейшим духовным достоянием личности, характеризует высший уровень ее развития и проявляется в ее активной самореализации на благо Отечества.

В ходе выполнения работы были рассмотрены средства патриотического воспитания молодежи, проанализированы виды поясов и поясных сумок, с учетом темы выбран и изготовлен съемный пояс с карманами.

Практическая значимость работы состоит в том, что разработанный аксессуар будет применяться в повседневной носке как средство патриотического воспитания молодежи. Также по материалам проекта можно проводить классные часы и мастер-классы на 9 мая для студентов младших курсов.

Библиографический список

1. URL: <https://mkkprf.ru/20457-sovremennye-problemy-patrioticheskogo-vospitaniya.html> (дата обращения: 24.03.2023).
2. Н. А. Белоусов «Патриотическое воспитание студентов как проблема педагогического образования» / Н. А. Белоусов, Т. Н. Белоусова // Патриотическое воспитание: история и современность: Сб. науч. ст. — М., 2004. — С. 38–41.
3. Воронина, И. К. Значение, методы и формы гражданско-патриотического воспитания студенческой молодёжи / И. К. Воронина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 7.3 (87.3). — С. 4-5. — URL: <https://moluch.ru/archive/87/17100/> (дата обращения: 24.03.2023).
4. Астафурова Ю. В. Методы и средства патриотического воспитания в школе. URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/metody-i-sredstva-patrioticheskogo-vo/> (дата обращения: 24.03.2023).
5. Андреева Р. П. Пояс // Энциклопедия моды. — СПб.: Издательство «Литера», 1997. — С. 298. — ISBN 5-86617-030-2.
6. Тетюцкая Л. В. Ткачество поясов на ниту (сволочке). — Новосибирск, 2004.
7. Осипова Е. И. Ткачество. Новгородские традиции и современность. — ООО «Издательский Дом «Художественная школа», 2009.
8. Пояс в русских бытовых обычаях и обрядах Архивная копия от 4 сентября 2017 на Wayback Machine // Журнал «Митра» № 3 1999 г. — С. 87-90
9. Кутенков П. И. Пояс и поясной убор великорусов Архивная копия от 4 сентября 2019 на Wayback Machine. — СПб.: Мир русского слова, 2013 — ISBN 978-5-91395-098-7

